

# JULIEN LEFORT-FAVREAU

Curriculum vitæ

March 2024

[jlf10@queensu.ca](mailto:jlf10@queensu.ca)

[julienlefort-favreau.com](http://julienlefort-favreau.com)

## PROFESSIONAL APPOINTMENTS

- 2022- p Associate Professor, French Department, Queen's University  
Affiliated Faculty, Cultural Studies Graduate Program, Queen's University
- 2018-2022 Assistant Professor, French Department, Queen's University
- 2016-2018 Banting Postdoctoral Fellow (SSHRC), Communications and Literatures  
Department, University of Sherbrooke
- 2015-2017 Bader Postdoctoral Fellow, French Studies, Queen's University
- 2014-2016 Postdoctoral Fellow (SSHRC), French Studies, University of Toronto

## EDUCATION

- 2009-2013 PhD, Department of Literatures, Université du Québec à Montréal
- 2007-2009 M.A., French Studies, Université de Montréal
- 2003-2007 B.A., French Studies Université de Montréal

## AWARDS AND FELLOWSHIPS

- 2024-2025 Visiting Public Humanities Faculty Fellow, 2024-25, Jackman Humanities  
Institute, University of Toronto
- 2019 Nominee for W.J. Barnes Teaching Award, Arts & Sciences Undergraduate  
Society, FREN230
- 2018 Nominee for W.J. Barnes Teaching Award, Arts & Sciences Undergraduate  
Society, FREN150
- 2016-2018 Banting Postdoctoral Fellowship, SSHRC, Université de Sherbrooke
- 2015-2017 Bader Postdoctoral Fellowship, Queen's University
- 2014-2016 SSHRC Postdoctoral Fellowship, University of Toronto
- 2014-2016 FRQSC Postdoctoral Fellowship (declined)
- 2009-2012 FRQSC Doctoral Grant

## RESEARCH FUNDING

PI	Co-Applicant	Collaborator	Awards (Doctoral/Postdoctoral)
\$228,908	\$188,301	\$2,667,296	\$357,000

2023-2024	PI: Faculty Office Research Ignition Fund, \$10,000.
2023-2026	PI : <i>Réseaux intellectuels francophones : université et imprimés</i> , Secrétariat aux relations canadiennes', \$71,740.
2023-2028	PI : <i>La liberté de publier. Politiques de l'édition équitable et bibliodiversité au Canada</i> , SSHRC Insight, \$74,473.
2022-2027	Collaborator : Chaire de recherche sur les enjeux contemporains de la liberté d'expression, FRQ, PI : Mathilde Barraband, Solange Lefebvre, Pierre Rainville, Maryse Potvin, \$2,000,000.
2021-2026	Co-Applicant : <i>L'art en procès. Conflits de normes autour de la liberté de création</i> , SSHRC Insight, PI: Mathilde Barraband, UQTR, \$163,303.
2021-2026	Collaborator : <i>Politiques du genre et engagement dans la littérature française de l'extrême contemporain</i> , SSHRC Insight, PI: Pascal Michelucci, Barbara Havercroft, University of Toronto, \$86,599.
2020-2025	Collaborator : Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec, PI : Marie-Pier Luneau, Sherbrooke, FRQ, \$330,000.
2022	PI : EDII Fund, \$3,000.
2019-2022	PI: <i>Une quête pour l'indépendance éditoriale en contexte francophone: discours et pratiques</i> , SSHRC Insight Development Grant, \$48,928. [Covid Trainee Supplement: \$7,767]
2019-2022	PI: <i>Politics and Publishing: Struggles for Independence. The case of Temps fou magazine</i> , SSHRC Institutional Grant, \$5,000.
2018-2021	PI: Research Initiation Grant, Queen's University, \$5,000.
2018	PI: Award to Scholarly Publications Program, Federation for the Humanities and Social Sciences, \$8,000
2017-2021	Collaborator : <i>Sur les traces de l'éditeur : partenariat pour la préservation, l'analyse et la valorisation des archives d'éditeurs de la francophonie canadienne et européenne</i> , SSHRC Partnership Development Grant, PI: Anthony Glinoyer, Université de Sherbrooke, \$175,692.
2016-2021	Collaborator : <i>Les écrivains en procès. Approches littéraire, linguistique et juridique de la liberté de création littéraire au Québec et en France aujourd'hui</i> , SSHRC Insight Development Grant, PI : Mathilde Barraband, UQTR, \$75,000
2015	Co-applicant : <i>Politique de l'autobiographie : engagements et subjectivités</i> , Connection Grant, with Jean-François Hamel and Barbara Havercroft (PI), \$24,998

## PUBLICATIONS

## Books

- Lefort-Favreau, J. (2024). *De la independencia editorial. El lujo de ir a contracorriente*, Madrid : Trama Editorial [Forthcoming] Spanish Translation of *Le Luxe de l'indépendance*.
- Lefort-Favreau, J. (2021). *Le luxe de l'indépendance. Réflexions sur le monde du livre*, Montréal : Lux éditeur, 'Futur Proche', 168 pages.
- Lefort-Favreau, J. (2018). *Pierre Guyotat politique. Mesurer la vie à l'aune de l'histoire*, Montréal : Lux éditeur, 'Humanités', 296 pages.
- Hamel, J., Havercroft, B., Lefort-Favreau, J. (eds) (2018). *Politique de l'autobiographie. Engagements et subjectivités*, Montréal : Nota Bene, 2018, 369 pages.
- Deluy, S., Lefort-Favreau, J. (eds) (2017). *Henri Deluy, Ici et ailleurs*, Montreuil : Le Temps des cerises, 240 pages.

## Edited Journal Volumes

- Lefort-Favreau, J., Trudel, E. (eds) (2024). Prophètes de malheur, *Romanic Review*. [Accepted]
- Adler, A., Lefort-Favreau, J. (eds) (2020). Fictions et pouvoirs, *Revue critique de fiction française contemporaine*, 21.
- Inkel, S., Lefort-Favreau, J. (eds) (2020). Espace démocratique de la littérature québécoise contemporaine, *Voix et images*, vol 46 no 1.
- Glinoyer, A., Lefort-Favreau, J. (eds), (2018). Les discours de l'éditeur, *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, vol 10, no 2.
- Hamel, J., Lefort-Favreau, J. (eds) (2018). Écritures de la contestation. La littérature des années 68, *Études françaises*, vol 54, no 1.
- Lefort-Favreau, J., Nardout-Lafarge, E., (eds) (2016). Marie-Claire Blais, une écrivaine de la marge, *Liberté*, no 312.
- Lefebvre, P., Régimbald, A., Lefort-Favreau, J. (eds) (2015). Seul ou avec d'autres. Culture et économie de l'alcool, *Liberté*, no 308.
- Hamel, J., Lefort-Favreau, J. (eds) (2015). Des communautés de lecteurs, *Tangence*, 109.

## Peer Reviewed Journal Articles

- Lanctôt, A., Lefort-Favreau, J. (2024). L'affaire *Noir Canada* : le livre sous pression en régime de droit-économie, *Tangence*, no 134. [Forthcoming].
- Lefort-Favreau, J. (2024) La croisée des chemins (éditions du Boréal), *Histoires littéraires* (Accepted)
- Lefort-Favreau, J., Legendre, I. (2023). Des centres et des marges. La trajectoire de Julie Doucet, *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, vol 14, no 1, 1-59.
- Deslauriers, F., Lefort-Favreau, J. (2022). Antoinette Fouque, éditrice, *Histoires littéraires*, no 91, 107-125.

- Lefort-Favreau, J. (2022). Le Roman sans aventure : l'hypothèse qui reste à vérifier, *Captures*.
- Lacroix, M., Lefort-Favreau, J. (2022). Marxisme Import/ Export Ltd : Parti Pris, Partisans, décolonisation et communisme hétérodoxe, *Mens*, vol 21, no 2, 11-37.
- Bordelau-Pitre, E., Lefort-Favreau, J. (2022). 'Du moins, je l'imagine'. Les reportages littéraires de Maylis de Kerangal ou comment imaginer le réel, *Études françaises*, vol 57, no 3, 53-69.
- Lefort-Favreau, J. (2021). Guyotat, l'histoire, les faits, *Lignes*, no 64, 27-32.
- Audet, R., Lefort-Favreau, J. Simard-Houde, M. (2021). Définir collaborativement le chantier des études du livre au XXIe siècle, *Projets Ex-Situ*.
- Inkel, S., Lefort-Favreau, J. (2020). Présentation : Espace démocratique de la littérature québécoise contemporaine, *Voix et images*, vol 46, no 1, 7-12.
- Inkel, S., Lefort-Favreau, J. (2020). Entretien avec Pierre Nepveu, *Voix et images*, vol 46, no 1, 13-21.
- Adler, A., Lefort-Favreau, J. (2020). Présentation : Fictions et pouvoirs, *Revue critique de fiction française contemporaine*, 21.
- Lefort-Favreau, J. (2020), Hélène Frédérick. Étudier la culture du banquier. Entretien, *Revue critique de fiction française contemporaine*, 21.
- Lefort-Favreau, J. (2019). André Schiffrin et Eric Hazan, emblèmes d'une radicale indépendance, *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, vol 10, no 2, 1-37.
- Glinoyer, A., Lefort-Favreau, J. (2019). Présentation : Les discours de l'éditeur, *Mémoires du livre / Studies in Book Culture*, vol 10, no 2, 1-6.
- Lefort-Favreau, J. (2018), Le mai 68 littéraire de François Maspero. L'éditeur comme relais intellectuel, *Études françaises*, vol. 54, no 1, 37-58.
- Hamel, J., Lefort-Favreau, J. (2018). Présentation : Écritures de la contestation. La littérature des années 68, *Études françaises*, vol. 54, no 1, 5-12.
- Lefort-Favreau, J. (2017). Portrait de l'intellectuel 'intermédiaire'. Engagement de la parole et du geste chez André Belleau, *Voix et images*, vol. 42, no 2, 13-23.
- Lefort-Favreau, J. (2015). De l'usine à l'atelier d'écriture : les communautés littéraires de Leslie Kaplan, *Tangence*, 109, 55-72.
- Hamel, J., Lefort-Favreau, J. (2015) Liminaire, *Tangence*, 109, 5-12.
- Lefort-Favreau, J. (2013). Voir les têtes tomber : un imaginaire autiautoritaire de la littérature, *Revue critique de fiction française contemporaine*, 6.
- Lefort-Favreau, J. (2012). Bouter les Allemands hors de France : Jeanne d'Arc dans Formation de Pierre Guyotat, *@nalyse*.
- Lefort-Favreau, J. (2010). Genèse et postérité du bio-pouvoir: strates de la pensée, de Foucault à Agamben, *Recto-Verso*, 6.
- Lefort-Favreau, J. (2008). Corps tout entier de langage. Au cœur du corps du texte de Guyotat, *Épistémocritique*, vol. 3.

## Book Chapters

- Barraband, M. Duquette, A. Lefort-Favreau, J. (2024). The Dulac Affair and the triple game of contemporary art, *Between Text, Meaning and Legal Languages Linguistic Approaches to Legal Interpretation*, De Gruyter, 9-28.
- Lefort-Favreau, J. (2022). P.O.L: indépendance éditoriale et autonomie artistique, in Bertrand, J, Claisse, F, Huppe, J. (eds). *Réarmements critiques dans la littérature française contemporaine*, Presses de l'Université de Liège, 161-174.
- Lefort-Favreau, J. (2022). Définir la littérature par ses marges La non-fiction chez Verticales, in Adler, A., Bikialo, S., Germoni, K, Narjoux, C. (eds). *Éditions Verticales, ou comment éditer et écrire debout*, Garnier, 193-211.
- Lefort-Favreau, J. (2022). Tout m'exclut de la vie: la vie même, in Grau D. (ed). *Pierre Guyotat*, Garnier, 73-87.
- Lefort-Favreau, J. (2019). Descendre du cheval pour cueillir des fleurs : la littérature comme enquête, in Bouju, E., Parisot, Y., Pluvinet, C. (eds). *Pouvoir, puissance, force de la littérature. De l'énergie à l'empowerment*, Presses Universitaires de Rennes, 263-276.
- Lefort-Favreau, J. (2019), Défaire les narrations, renverser l'hégémonie : Pratiques de la liste chez Nathalie Quintane, in Dupont, N., Trudel, E. (eds). *Poétiques de la liste et imaginaire sériel dans les lettres (XXe et XXIe siècles)*, Nota Bene, 211-235.
- Lefort-Favreau, J. (2018). La légende dorée de l'établissement. Autocritique et adieu à la littérature, *Dissidences*, Editions du Bord de l'eau, 81-100.
- Lefort-Favreau, J. (2018). L'impossibilité d'un 'je'. Effacement de soi et expérience collective dans l'œuvre de Leslie Kaplan, in Hamel, J., Havercroft, B., Lefort-Favreau, J. (eds). *Politique de l'autobiographie. Engagements et subjectivités*, Nota Bene, 95-113.
- Lefort-Favreau, J. (2016). La valse de l'entre-deux. Les temporalités anachroniques de la revue Liberté, in André, M., Barraband, M., Blanckeman, B. (eds). *Du contemporain à l'université. Usages, configurations, enjeux*, Presses de la Sorbonne nouvelle, 113-122.
- Lefort-Favreau, J. (2014). D'Éden, Éden, Éden à Littérature interdite. Pierre Guyotat et les politiques du textualisme", in Côté-Fournier, L., Guay, E., Hamel, J., (eds). *Politiques de la littérature. Une traversée du vingtième siècle français*, Cahier Figura, 35, 147-168.

## Book Reviews

- Lefort-Favreau, J. (2023). *Modernité du livre. De nouvelles maisons d'édition pour de nouveaux lectorats*, *Histoires littéraires*, no 94.
- Lefort-Favreau, J. (2019). Olivier Alexandre, Sophie Noël, Aurélie Pinto (dir.), Culture et (in)dépendance. Les enjeux de l'indépendance dans les industries culturelles, *Revue Communication*, vol 36, no 1.
- Lefort-Favreau, J. (2017). Paysages des écritures de soi : Dictionnaire de l'autobiographie de Françoise Simonet-Tenant, *Acta Fabula*, Acta fabula, 18-6.
- Lefort-Favreau, J. (2016). Une prodigieuse torsion, *Acta fabula*, 17-4.
- Lefort-Favreau, J. (2015). Sauver les peuples (Georges Didi-Huberman's Peuples exposés, peuples figurants. L'Œil de l'histoire), *Spirale*, 251.

- Lefort-Favreau, J. (2015). Le grand théâtre du politique : Dispossession : the performative in the political, Judith Butler et Athena Athanasiou, *Le grand théâtre du genre. Identités, sexualités et féminisme en “Amérique”* d’Anne-Emmanuelle Berger, *Spirale*, 247.
- Lefort-Favreau, J. (2012) Une violente mélancolie. Sur Kampuchéa de Patrick Deville, *Salon Double*.
- Lefort-Favreau, J. (2010). Camarades universitaires! Vincennes, une aventure de la pensée critique de Jean-Michel Djian, *Spirale*, 233.
- Lefort-Favreau, J. (2008). Portrait de la révolution : Les Onze de Pierre Michon, *Spirale*, 232.
- Lefort-Favreau, J. (2008). Jouer à l’écrivain : Le roi vient quand il veut de Pierre Michon, *Spirale*, 222.
- Lefort-Favreau, J. (2008). Extreme philosophy : compte-rendu de American Philo de Avital Ronell, *Post-Scriptum*, September 2008.

### **Dictionary Entries**

- Lefort-Favreau, J. (2024). Leslie Kaplan, in Holland. M., Opelz H., (eds) *Dictionnaire Maurice Blanchot*, Garnier, [Forthcoming]
- Lefort-Favreau, J. (2018). Les habits neufs de la droite culturelle. Essai de Jacques Pelletier, in Boivin, A. (ed). *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, vol. IX, 1991-1995, Fides.
- Lefort-Favreau, J. (2018). Le poids de l’histoire. Essai de Jacques Pelletier, in Boivin, A. (ed). *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*, vol. IX, 1991-1995, Fides.
- Lefort-Favreau, J., Nadon, R. (2017). Temps fou, *Dictionnaire des intellectuels et intellectuelles québécois*, Presses de l’Université de Montréal.

### **MEDIA / PUBLIC OUTREACH**

- 2024 Meeting Leader, Rencontres interprofessionnelles du secteur du livre
- 2024 Trainer, Le livre d’occasion en librairie, réflexion et enjeux, Association des Libraires du Québec
- 2024 Co-organizer with Marie-Pier Luneau. *Points de vue sur le livre*, Bibliothèque et Archives nationales du Québec

### **Essays**

- Lefort-Favreau, J. (2024). Vastes géographies de la pensée, *Voix et images*, no 142.
- Lefort-Favreau, J. (2022). Ciel mon récit !, *Voix et images*, no 140.
- Lefort-Favreau, J. (2022). Cachez ce scandale que je ne saurais voir !, *Voix et Images*, no 138
- Lefort-Favreau, J. (2022). Les temps vulnérables de l’université, *Nouveau Projet*, no 22.
- Lefort-Favreau, J. (2020). Quel avenir pour le livre dans l’après-COVID?, *La Conversation*.

- Lefort-Favreau, J. (2019). When capitalism kills culture: Gentrified real estate puts squeeze on indie bookstores, *The Conversation* [Translation].
- Lefort-Favreau, J. (2019). Quand le capitalisme tue la culture : la surenchère immobilière menace les commerces indépendants, *The Conversation*.
- Lefort-Favreau, J. (2019). The ‘slow professor’ could bring back creativity to our universities, *The Conversation* [Translation]
- Lefort-Favreau, J. (2019). Le *slow professor* ou comment retrouver la créativité dans nos universités, *La Conversation*.
- Lefort-Favreau, J. (2019). Détaler comme un lapin. Éloge de la décroissance intellectuelle, *Liberté*, 323.
- Lefort-Favreau, J. (2017). Le rire jaune de l’université, *Nouveau Projet*, 12.
- Lefort-Favreau, J. (2016). Le peuple dans tous ses états, *Nouveau Projet*.
- Lefort-Favreau, J. (2016). L’égalité des incompétences, *Liberté*, 314.
- Lefort-Favreau, J. (2016). Cahier des charges, *Liberté*, 313.
- Lefort-Favreau, J. (2016). Waiting, *Nouveau Projet*.
- Lefort-Favreau, J. (2016). Attente, *Nouveau Projet*, 10
- Lefort-Favreau, J. (2014). Ce qu’émanciper veut dire, in Livernois, J., Rivard, Y. (eds) *L’urgence de penser*, Leméac.
- Lefort-Favreau, J. (2014). État plus que critique, *Salon Double*.

## Literary Criticism

- Lefort-Favreau, J. (2022). Une fatigue insolite (Simon-Pierre Beaudet), *Liberté*, no 335.
- Lefort-Favreau, J., Mill, J., Parent, M. (2022). Transmettre l’ébranlement. *Liberté*, no 334.
- Lefort-Favreau, J. (2020). La littérature comme doudou, Entretien avec Hélène Merlin-Kajman, *Liberté*, no 327.
- Caillé, A., Lefort-Favreau, J. (2019). La valeur d’échange des mots (*L’argent* by Christophe Hanna), *Liberté*, no 327.
- Lefort-Favreau, J. (2019). Logique de la bêtise (*Mykonos* by Olga Duhamel-Noyer), *Spirale*, 267.
- Lefort-Favreau, J. (2018). L’égalité des idiots (*Idiotie* by Pierre Guyotat), *AOC*.
- Bernier, F., Lefort-Favreau, J. (2018) Finir de perdre ? (*L’université : fin de partie et autres écrits à contre-courant* by Jacques Pelletier), *Liberté*, no 319.
- Lefort-Favreau, J. (2018). Interview with Brigitte Haentjens, *Cahiers Douze*, Cahiers du théâtre français du CNA.
- Lefort-Favreau, J. (2017). Port-au-Prince, PQ (Sean Mills’ *A Place in the Sun*), *Liberté*, 318.
- Lefort-Favreau, J. (2017). Une haine authentique (Thomas Bernhard’s and Krystian Lupa Des arbres à abattre), *Liberté*, 317.
- Lefort-Favreau, J., Nardout-Lafarge, E. (2016). Marie-Claire Blais (présentation), *Liberté*, 312.
- Lefort-Favreau, J., Nardout-Lafarge, E. (2016). Inclure les exclus. Entretien avec Marie-Claire Blais, *Liberté*, 312.

- Lefort-Favreau, J. (2016). Une mésaventure intellectuelle (Monique LaRue's *La Leçon de Jérusalem*), *Liberté*, 311.
- Lefort-Favreau, J. (2015). L'insurrection passée (Kristin Ross' *Communal Luxury*), *Liberté*, 310.
- Lefort-Favreau, J. (2015). La gauche décomplexée (*Jacobin*) *Le Devoir*.
- Lefort-Favreau, J. (2015). La gauche décomplexée (*Jacobin*)., *Liberté*, 308.
- Lefort-Favreau, J. (2015). Le communisme de l'amitié (Erik Bordeleau's *Comment sauver le commun du communisme*), *Liberté*, 307.
- Lefort-Favreau, J. (2014). Triste époque n'est-ce pas? (*Le tour du jardin*, Mathieu Bock-Côté, Jacques Godbout), *Liberté*, 306.
- Lefort-Favreau, J. (2014). Gabrielle Roy, la souveraineté des petits gens, *Liberté*, 306.
- Lefort-Favreau, J. (2014). Jacques Ferron, percer l'opacité du présent, *Liberté*, 305.
- Lefort-Favreau, J. (2014). Arthur Buies, l'indépendance de la parole, *Liberté*, 304.
- Lefort-Favreau, J. (2014). La vie vivante (*Déplace le ciel*, Leslie Kaplan), *Liberté*, 304.
- Lefort-Favreau, J. (2014). La possibilité d'être ensemble (*L'homme atlantique*, Marguerite Duras/Christian Lapointe), *Cahier quatre*, Cahiers du théâtre français du CNA, Ottawa.
- Lefort-Favreau, J. (2014). Josée Yvon, classique trash, *Liberté*, 303.
- Lefort-Favreau, J. (2014). La vérité de soi (*Pourquoi Bologne*, Alain Farah), *Liberté*, 303.
- Lefort-Favreau, J. (2014). Hubert Aquin aux temps des révolutions, *Liberté*, 302.
- Lefort-Favreau, J. (2013). Vieille modernité (*Bastard Battle*, Céline Minard), *Liberté*, 302.
- Lefort-Favreau, J. (2013). Anne Hébert hors les murs, *Liberté*, 301.
- Lefort-Favreau, J. (2013). La vie est pleine de choses redoutables (*Le Paradis entre les jambes*, Nicole Caligaris), *Liberté*, 301.
- Lefort-Favreau, J. (2013). De cul des lettres pour tous (*Crâne chaud* et *Tomates*, Nathalie Quintane), *Liberté*, 300.
- Lefort-Favreau, J., Mill. J. (2013). Bibelot d'inanité (*Coma* de Pierre Guyotat/Patrice Chéreau), *Liberté*, 299.
- Lefort-Favreau, J. (2012). Chiac, langue première, langue littéraire (*Pour sûr*, France Daigle), *Liberté*, 298.
- Lefort-Favreau, J. (2012). Carnets d'un cinéphile dilettante (1) : Si c'est un film, c'est que c'est vrai (Alain Cavalier), *Bathyscaphe*, 8.
- Lefort-Favreau, J. (2012). Petite leçon d'émancipation intellectuelle (Pierre Bergounioux, Annie Ernaux), *Liberté*, 297.
- Lefort-Favreau, J. (2012). Vie et destin d'une crapule (*Limonov*, Emmanuel Carrère), *Nouveau Projet*, 1.
- Lefort-Favreau, J. (2011). La traversée du réel, interview with Olga Duhamel-Noyer, *Salon Double*.
- Lefort-Favreau, J. (2009). Sontag et cie, *Le Bathyscaphe*, 4.
- Lefort-Favreau, J. (2007). Trois fragments sur *Coma* de Pierre Guyotat, *Le Bathyscaphe*, 1.

## Literary Events Hosting



- 2023 Pour un écosystème littéraire durable, Salon du Livre de Montréal.
- 2023 Écologie du livre au Québec: alternatives pour un système livre durable, *Rencontres interprofessionnelles du secteur du livre*
- 2023 P.O.L a 40 ans, Bleu Met Festival
- 2023 Roundtable, L'édition très littéraire a-t-elle un avenir?/ Is there a future for highly literary publishing, with Jorge Carrion, Fernando Pascual, Melikah Abdelmoumen and Mathieu Lindon, Bleu Met Festival
- 2023 Santiago Amigorena, Blue Met, Montreal.
- 2019 Elisabeth Benoit and Martin Winckler, Librairie Outremont.
- 2019 Hélène Frédérick, Librairie Le Port de Tête
- 2018 Emmanuelle Bayamack-Tam, Librairie Outremont.
- 2017 Marie Darrieussecq, Martin Winckler and Paul Otchakovsky-Laurens, Librairie Le Port de Tête.
- 2017 Roundtable on Montreal's photographic archives, Salon du Livre de Montréal.
- 2017 Louise Desjardins, Aude Seigne and Yolande Villemaire, Salon du Livre de Montréal.
- 2017 *À quoi accorde-t-on crédit? Récit de fiction, Récit de l'histoire*: Patrick Boucheron Jean-François Nadeau, Patrick Boucheron, Emmanuel Bouju, Jonathan Livernois, Université Laval.
- 2017 Roundtable, L'université, fin de partie, Montreal.
- 2017 Roundtable, La fureur de ce que je pense, Festival TransAmériques
- 2016 Yann Martel, Salon du Livre de Montréal..
- 2016 Roundtable with Louise Dupré, Samuel Archibald and Mélanie Beauchemin about Anne Hébert, Salon du Livre de Montréal.
- 2016 Louise Dupré and David Toscana, Salon du Livre de Montréal.
- 2016 Enrique Serna, Salon du Livre de Montréal.
- 2016 Workshop with Leslie Kaplan, Bard College, Tivoli (NY)
- 2015 Martine Delvaux and Marie-Eve Blais, Salon du Livre de Montréal.
- 2015 Denis Vaugeois, Salon du Livre de Montréal.
- 2015 Larry Tremblay, Salon du Livre de Montréal.
- 2015 Olivia Rosenthal, Bain Mathieu, Montreal, September 2015.
- 2015 Thierry Horguelin, Cercle du livre de l'Europe, Gallimard Bookstore, Montréal
- 2014 Robert Lalonde, Salon du Livre de Montréal.
- 2014 L'actualité vu par les écrivains, Salon du Livre de Montréal.
- 2014 Olga Duhamel-Noyer and Hélène Frédérick, Le Port de tête Bookstore, Montreal
- 2014 Catherine Mavrikakis, *Liberté présente : Dans la bibliothèque des écrivains, Maison des écrivains*, Montreal.
- 2014 Jean-François Hamel, *Camarade Mallarmé*, Gallimard Bookstore, Montreal.
- 2013 Roundtable *Je pense aux termes de la révolution*, with Jacques Pelletier, Marie-Andrée Bergeron, Micheline Dumont. Maison des écrivains, Montreal.
- 2013 Martine Delvaux, Les Filles en série, Gallimard Bookstore.
- 2013 Maylis de Kerengal, Martine Delvaux, Le Port de Tête Bookstore, Montreal.

- 2013 Roundtable L'essence du nationalisme : autour de Nous autres, les autres de Régine Robin, with Jonathan Livernois, Robert Lévesque, Gallimard Bookstore, Montreal.
- 2012 Roundtable Les revues : penser en retrait", with Philippe Gendreau (*Liberté*), Nicolas Langelier (*Nouveau Projet*), Gérard Berreby and Philippe Vasset (*Fenilleton*), Salon du Livre de Montréal.
- 2012 Roundtable Écrire la poésie dans la langue de l'autre, with Thomas Hellman, Maxime Catellier, Sébastien B. Gagnon, Gallimard Bookstore, Montreal.
- 2012 Olivia Rosenthal, Pourquoi je pleure au cinéma?, Cinéma Ex-Centris, Montreal.
- 2012 Martine Delvaux, Port de Tête Bookstore, Montreal.
- 2011 Catherine Mavrikakis, Port de Tête Bookstore, Montreal.
- 2011 Emmanuel Carrère and Jean Rolin, Olivieri Bookstore, Montreal.
- 2011 Nicole Caligaris, Port de Tête Bookstore, Montreal.
- 2011 Catherine Mavrikakis, Port de Tête Bookstore, Montreal.
- 2009 Michèle Lesbre, Martine Delvaux, Nicolas Chalifour, Olga Duhamel Noyer, *Le bruit du dehors : l'empreinte du monde extérieur sur le travail romanesque*, Olivieri Bookstore, Montreal.

### **Interventions in Media as an Expert**

- 2023 Catherine Lalonde, L'édition est toujours une lecture sensible, *Le Devoir*, Sept 9.
- 2023 Étienne Paré, Dur lendemain de veille pour l'UNEQ, *Le Devoir*, March 30.
- 2023 André Lavoie, Déconstruire, dit-elle. Faut-il relire Marguerite Duras, *Le Devoir*, Jan 28.
- 2022 Catherine Lalonde, Qu'est-ce qu'un auteur québécois?, *Le Devoir*, Dec 22.
- 2022 Alizée Vincent, Le Monde de l'édition est-il en danger ?, *Causette*, no 136, September.
- 2022 Guest, L'achat de Simon & Schuster par Penguin Random House, *Plus on est de fous, plus on est lit*, Radio-Canada, Jan 11.
- 2021 Catherine Lalonde and Boris Proulx, Des cadeaux de Noël postés aux frais des libraires, *Le Devoir*, Dec 1.
- 2021 Guest, Vendre ses livres sur Amazon ou périr : l'exception québécoise qui confirme la règle, *Plus on est de fous, plus on lit*, Radio-Canada, Nov 16.
- 2021 Catherine Lalonde, Un 12 août aux effets inégalés en librairies, *Le Devoir*, Aug 27.
- 2021 Guest, *Désautels le dimanche*, Radio-Canada, March 28.
- 2021 Guest, Le mot de la semaine : Éditeur, *Plus on est de fous, plus on lit*, Radio-Canada, Feb 15.
- 2021 Catherine Lalonde, Régine Robin: vie et mort d'une Québécoise, *Le Devoir*, Feb 5.
- 2021 Guest, *Le Balado de Fred Savard*, 1 Feb.
- 2021 Guest, *L'heure de pointe Toronto/Windsor*, Radio-Canada, Jan 27.
- 2021 Guest, *À échelle humaine, Ontario*, Radio-Canada, Jan 23.
- 2021 Guest, *Y'a pas deux matins pareil Toronto*, Radio-Canada, Jan 18.
- 2021 Guest, *Plus on est de fous, plus on lit*, Radio-Canada, Jan 11.
- 2018 Sylvie St-Jacques, Le retour de Karl Marx dans les humanités, *Le Devoir*.
- 2018 Nathalie Collard, L'effet Mai 68 dans la littérature québécoise, *La Presse*.

## CONFERENCES & WORKSHOPS ORGANIZATION

- 2024 Co-organizer with René Audet and Mélodie Simard-Houde. *Les études sur le livre au XXI<sup>e</sup> siècle : nouveaux questionnements et état de la recherche*, 2<sup>nd</sup> edition.
- 2022 Co-organizer with Karol'Ann Boivin Colloque annuel de l'AQÉI. *L'imprimé à l'université : l'université à l'imprimé. Archives, histoire, historiographie et représentations de l'université au Canada*. Université de Sherbrooke.
- 2021 Co-organizer with René Audet and Mélodie Simard-Houde. *Les études sur le livre au XXI<sup>e</sup> siècle : nouveaux questionnements et état de la recherche*.
- 2018 Co-organizer with Anthony Glinoyer. *Discours de l'éditeur*, Université de Sherbrooke.
- 2017 Co-organizer with Stéphane Inkel. *Pratiques politiques dans les écritures contemporaines en France et au Québec*, Queen's University.
- 2016 Organizer. Conference tour with Pierre Senges and Hélène Frédérick (UQAM, UQTR, Université de Montréal).
- 2015 Co-organizer with Jean-François Hamel and Barbara Havercroft, *Politique de l'autobiographie : engagements et subjectivités*, University of Toronto.
- 2014 Organizer. *Politiques de la littérature : actes de lecture et gestes d'interprétation*, Figura, L'imaginaire contemporain : Figures, mythes et images, UQAM.
- 2011 Co-organizer with Guillaume Bellon, Pauline Vachaud, Kowei Kuwada, *Qu'est-ce qu'on garde?*, UQAM.

## RESEARCH PRESENTATIONS

### Invited Talks

- Lefort-Favreau, J. (2024). Politique du livre : objet de partage, objet de litige, Bibliographical Society of Canada, McGill University (Keynote Speaker)
- Lefort-Favreau, J. (2023). Industrie culturelle : aliénation et espaces de liberté. RMC, Kingston
- Lefort-Favreau, J. (2023). États des lieux, 2009-2023: Les révolutions du livre, *Rencontres interprofessionnelles du secteur du livre* (Keynote).
- Lefort-Favreau, J. (2022). *CUST Speaks, Cultural Studies Seminar*, Queen's University.
- Lefort-Favreau, J. (2021). Bibliodiversité : indépendances et interdépendances, *Rencontres des Assises internationales de l'édition indépendance*, Pampeluna, Spain (Keynote Panel)
- Lefort-Favreau, J. (2021). Ce que les rythmes du capitalisme font au corps, *Conference of the Association des professionnels de l'enseignement du français au collégial : Corps légers, corps changeants, corps lourds*, Trois-Rivières (Keynote speaker)
- Lefort-Favreau, J. (2021). Les moyens et les fins d'un monde du livre indépendant, Association des Libraires du Québec.
- Lefort-Favreau, J. (2021). The Book Industry After COVID, Contagion Cultures Lectures, Queen's University.

- Lefort-Favreau, J. (2020). Publier, vendre. Indépendances éditoriales, GRÉLQ, Université de Sherbrooke.
- Lefort-Favreau, J. (2020) Presentation, *Éden Éden Éden: 50th Anniversary Reading*, University of Toronto John H. Daniels Faculty of Architecture, Landscape, and Design, organized by Charles Stankieveh.
- Lefort-Favreau, J. (2020) L'édition québécoise comme lieu d'engagement culturel, University of Ottawa.
- Lefort-Favreau, J. (2020) *CUST Speaks*, Cultural Studies Seminar, Queen's University.
- Lefort-Favreau, J. (2019) P.O.L, Mesure de l'indépendance, French Department, University of Toronto.
- Lefort-Favreau, J. (2019). Conference in Cultural Studies Theory seminar, Queen's University.
- Lefort-Favreau, J. (2017). Thèse VII : L'art et l'argent, *Littérature du XXe siècle II L'épreuve du temps présent : réflexions sur la littérature et la culture contemporaines à l'aune des 13 thèses de Walter Benjamin*, Université Laval.
- Lefort-Favreau, J. (2017). La collection comme espace intermédiaire, KU Leuven, Belgium.
- Lefort-Favreau, J. (2017). La littérature est (peut-être) utile, Collège militaire royal de St-Jean.
- Lefort-Favreau, J. (2016). Autobiographies d'établis : enjeux et méthode, *Après-midi postdoctoral*, University of Toronto.
- Lefort-Favreau, J. (2015). Torsions mémorielles et autocritique dans les récits d'établissement, Royal Military College, Kingston Ontario.
- Lefort-Favreau, J. (2015). Ces livres dont on ne sort pas intact-es : Le Maître ignorant, Jacques Rancière, *UPop*, Zone Libre Bookstore.
- Lefort-Favreau, J. (2014). Jacques Rancière, *FRE2039H-S, Roman et critique sociale aux XXe et XXIe siècles*, University of Toronto.

### Conference Paper Presentations

- Lefort-Favreau, J. (2022). Violences économiques du livre: Anne-Marie Voisard et Valérie Lefebvre-Faucher, *Lectures de l'économie au XXIe siècle. Comment dire un imaginaire économique?* Université de Montréal.
- Barraband, M., Duquette, A., Lefort-Favreau, J. (2021). The Dulac Affair and the triple game of contemporary art, International Language and Law Association Conference, Alicante, Spain.
- Barraband, M., Duquette, A., Lefort-Favreau, J. (2020). Atelier sur l'Affaire Dulac, *Les droits de l'art. Perspectives sur une recherche pluridisciplinaire*, UQAM.
- Lefort-Favreau, J. (2019). Le Matricule des Anges: discourse's independence, discourse on independence, *SHARP Conference, Indigeneity, Nationhood and Migrations of the Book*, Ahmerst, Mass.
- Lacroix, M., Lefort-Favreau, J. (2019). Marxisme Import/ Export Ltd : Parti Pris, Partisans, décolonisation et communisme hétérodoxe, *La modernité en revues. Pleins feux sur un siècle de revues québécoises*, University of Ottawa.

- Lefort-Favreau, J. (2019). Une marge avec pas de centre. Sociabilités économiques dans l'édition contemporaine, *Décentremments. Les communautés de la littérature québécoise contemporaine de 2000 à aujourd'hui*, Université de Montréal.
- Lefort-Favreau, J. (2018). Persistances de Mai : la figure de l'éditeur, *20th and 21st Century French and Francophone Studies International Colloquium*, Brown University.
- Lefort-Favreau, J. (2018). André Schiffrin : l'emblème de l'indépendance, *Les discours de l'éditeur*, Université de Sherbrooke.
- Lefort-Favreau, J. (2017). Nathalie Quintane ou pourquoi l'extrême-gauche n'écrit plus de littérature, *Pratiques politiques dans les écritures contemporaines en France et au Québec*, Queen's University.
- Lefort-Favreau, J. (2016). Les mots ont un sens : Eric Hazan et La Fabrique éditions, *Journée d'études Doc/Post Doc, AQEI*, Université de Sherbrooke.
- Lefort-Favreau, J. (2016). Les voyages sociaux de Robert Linhart, *Mobilité sociale dans la France contemporaine, 20th and 21st Century French and Francophone Studies International Colloquium*, St. Louis, Missouri, USA.
- Lefort-Favreau, J., Nadon, R. (2015). Des temps fous se préparent : mémoire politique et enjeux discursifs dans les deux moutures de Temps fou, *Relire les revues québécoises : histoires, formes et pratiques*, UQAM.
- Lefort-Favreau, J. (2015). Portrait de l'intellectuel intermédiaire, André Belleau et le multiple, UQAM.
- Lefort-Favreau, J. (2015). Impuissance de la littérature et subjectivation politique dans les récits d'établis, *Pouvoir, puissance, force de la littérature. De l'energeia à l'empowerment*, Université de Rennes-2 (Haute-Bretagne).
- Lefort-Favreau, J. (2015). L'impossibilité d'un je chez Leslie Kaplan. Effacement de soi et expérience collective, *Politique de l'autobiographie. Engagements et subjectivités, GRELFA-Figura*, University of Toronto.
- Lefort-Favreau, J. (2014). L'affaire Lindon. La responsabilité de l'écrivain ou comment tirer sur le messenger, *Colloque de l'APFUCC, Federation for the Humanities and Social Sciences Congress*, Brock University, St. Catharines.
- Lefort-Favreau, J. (2014). De l'usine à l'atelier d'écriture : les communautés littéraires de Leslie Kaplan, *Figura International Colloquium, L'imaginaire contemporain : Figures, mythes et images*, UQAM, Montreal.
- Lefort-Favreau, J. (2014). Aveuglés par le présent. La revue Liberté, *Classicisation et vieillissement du contemporain. La littérature contemporaine à l'épreuve de sa réception universitaire*, Université Paris-3 (CERACC).
- Lefort-Favreau, J. (2013). J'accuse ! Politique du fait divers chez Mathieu Lindon, *Journée d'étude du GRELFA, Faits divers. (A)normalité, marginalité et banalité dans les écritures contemporaines*, University of Toronto.
- Hope, J., Lefort-Favreau, J. (2013). Le récit, l'image : régimes de pensée, régimes d'histoire, *Symposium Fictions et inventions philosophiques, Colloque de la Société de philosophie du Québec, ACFAS Congress*, Laval University.
- Lefort-Favreau, J. (2013). Je en fragments : politique du sujet clivé dans Coma de Pierre Guyotat, *20th and 21st Century French and Francophone Studies International Colloquium*, Atlanta, USA.

- Lefort-Favreau, J. (2012). Politique de la littérature ranciérienne : remettre en question la parole légitime, *Poétiques de l'histoires, politiques de la littérature*, UQAM, Montreal.
- Lefort-Favreau, J. (2011). Bouter les Allemands hors de France : Pierre Guyotat, Jeanne d'Arc et la résistance, *Perdus d'avance. Quand la littérature sauve les vaincus de l'Histoire*, University of Ottawa.
- Lefort-Favreau, J. (2011). Écrire l'histoire au présent : Pierre Guyotat, *Qu'est-ce qu'on garde ?*, UQAM.
- Lefort-Favreau, J. (2010). Là, c'est un peu libre-propos : Foucault et le bio-pouvoir, *Cours et séminaires comme style de pensée*, UQAM, Montreal.
- Lefort-Favreau, J. (2010). État d'exception : forme contemporaine du bio-pouvoir, *Les tables rondes de l'Observatoire de l'Imaginaire Contemporain : Les limites contemporaines de la violence*, UQAM, Montreal.
- Lefort-Favreau, J. (2010). Modalités politiques de la langue chez Pierre Guyotat, *CIEL Conférence*, Concordia University, Montreal.
- Lefort-Favreau, J. (2007). De la filiation littéraire dans Corps du roi de Pierre Michon : Booz endormi, *Le Temps Contemporain : maintenant, la littérature*, UQAM.

### **Roundtables (as participant)**

- 2021 Renverser la norme. Leslie Kaplan, *20th and 21st Century French and Francophone Studies International Colloquium*.
- 2018 Tribute to Paul Otchakovsky-Laurens, Gallimard Bookstore
- 2018 Dictionnaire des intellectuels, Le Port de tête Bookstore.
- 2014 La question des générations dans la pensée de la littérature contemporaine, Le Port de Tête Bookstore, Montreal.
- 2014 On revient toujours aux revues ? Revues québécoises : poétiques et modernité, UQAM.
- 2013 Hors les murs : perspectives décentrées sur la littérature québécoise contemporaine, Olivieri Bookstore.

### **PROFESSIONAL AFFILIATIONS AND MEMBERSHIPS**

- 2020- p LAB L'art en procès, UQTR
- 2017-p Groupe de recherche et d'étude sur le livre au Québec
- 2014- p Groupe de recherche et d'étude sur la littérature française d'aujourd'hui, University of Toronto
- 2016-2019 Groupe de recherche sur les médiations littéraires et les institutions (FRQ),

The Society for the History of Authorship, Reading and Publishing  
 Association québécoise pour l'étude de l'imprimé  
 Société bibliographique du Canada